

Róma kulturális örökségének felfedezése

Varga Réka

Július elején szerencsém volt részt venni egy a *Discovering the Cultural Ceritage of Rome* c. kurzuson részt venni, mely amellett, hogy témaként megjelenik az ötödik, hatodik és hetedik osztályos irodalom tananyagban, számos más területen is hasznomra válhat a jövőben. A római helyszínre való eljutás zökkenőmentesen ment végbe, a szállás elfoglalása szintén. Az első tanítási napot ismerkedős feladatokkal kezdtük, majd mindenki bemutathatta a saját hazájából származó nassolnivalókat, melyeket ezután megosztottunk egymással. A szünet után téprepre mentünk négy fős csoportokban, és egy goosechase nevű alkalmazással magunk kezdtük el felfedezni Róma látványosságait (Pantheon, Trevi kút, egyiptomi obeliszkék).

A második tantermi napon az ókori római művészet alapjaival ismerkedhettünk meg, részletes betekintést kaphattunk a város építészetébe, szobrászába és általában az ókori római értékekbe is. Ez a nap sem maradt azonban küldő helyszínen végzendő feladat nélkül, hiszen a Capitolium múzeum épületeit látogathattuk meg, és egy tetszés szerinti művészeti alkotásról kellett saját gondolatainkat leírni, testközelbe hozva ezzel az ókori művészetet.

Szerdán az addigiaktól eltérően nem délután kezdődött a kurzus, hanem reggel tízkor, amikor is a Villa Farnesina előtt kaptunk gyorstalpalót a reneszánsz művészetről, és a villa akkori tulajdonosairól. A séta során bejártuk a régen lakóházként szolgáló épületet, és annak csodás kis kertjét is. A reneszánsz Róma azonban nem ért itt véget, mert a tárlatvezetés után átmentünk a Palazzo Corsini épületébe, ahol különböző kiállításokat tekinthettünk meg.

Csütörtökön aztán az időben előrébb haladva a barokk Róma kultúráját igyekeztünk magunkévá tenni a csoporttal, a tanteremben átvettük a barokk művészet főbb vonásait, alkotóit és elveit is, melyeket ezután élesben meg is szemlélhettünk a Palazzo Barberini csodás kiállításain. A feladat ezen a helyszínen a kiállítás megtekintésén kívül a múzeum úgymond praktikus oldalának megismerése volt. Minden diák kapott egy listát, hogy mire kell és mire érdemes odafigyelni, amikor egy csoportnak múzeumlátogatást szervezünk (Mennyibe kerül a jegy, hol vannak a vészkijáratok, van-e akadálymentesítés?)

Az utolsó tanítási napon az oklevelek kiosztása előtt átismételtük, hogy mit tanultunk a héten, és hogy a saját munkánk során milyen alkalmazásokat, milyen módszereket tudunk alkalmazni például múzeumlátogatás közben.

A kurzus összefoglalva nagyon hasznos és érdekes volt, a tanórák mellett akadt szabadidő a város felfedezésére is, a programba belefértek olyan látványosságok is, mint a Colosseum, mely a kurzus során kapott RomaPass belépővel ingyenesen volt látogatható. A Vatikán múzeumai az ókori, a reneszánsz és a barokk művészetből is állított ki darabokat, így ezt a látványosságot sem érdemes kihagyni, ha az ember ezen a kurzuson vesz részt. Összességében azt mondanám, hogy sok módszert tanultam a hét folyamán, amivel az olykor talán unalmasnak tűnő kiállítások látogatását a diákok számára élvezetesebbé tehetem, nem csak online, de offline módon is, akár egy darab papírral.



Villa Farnesina